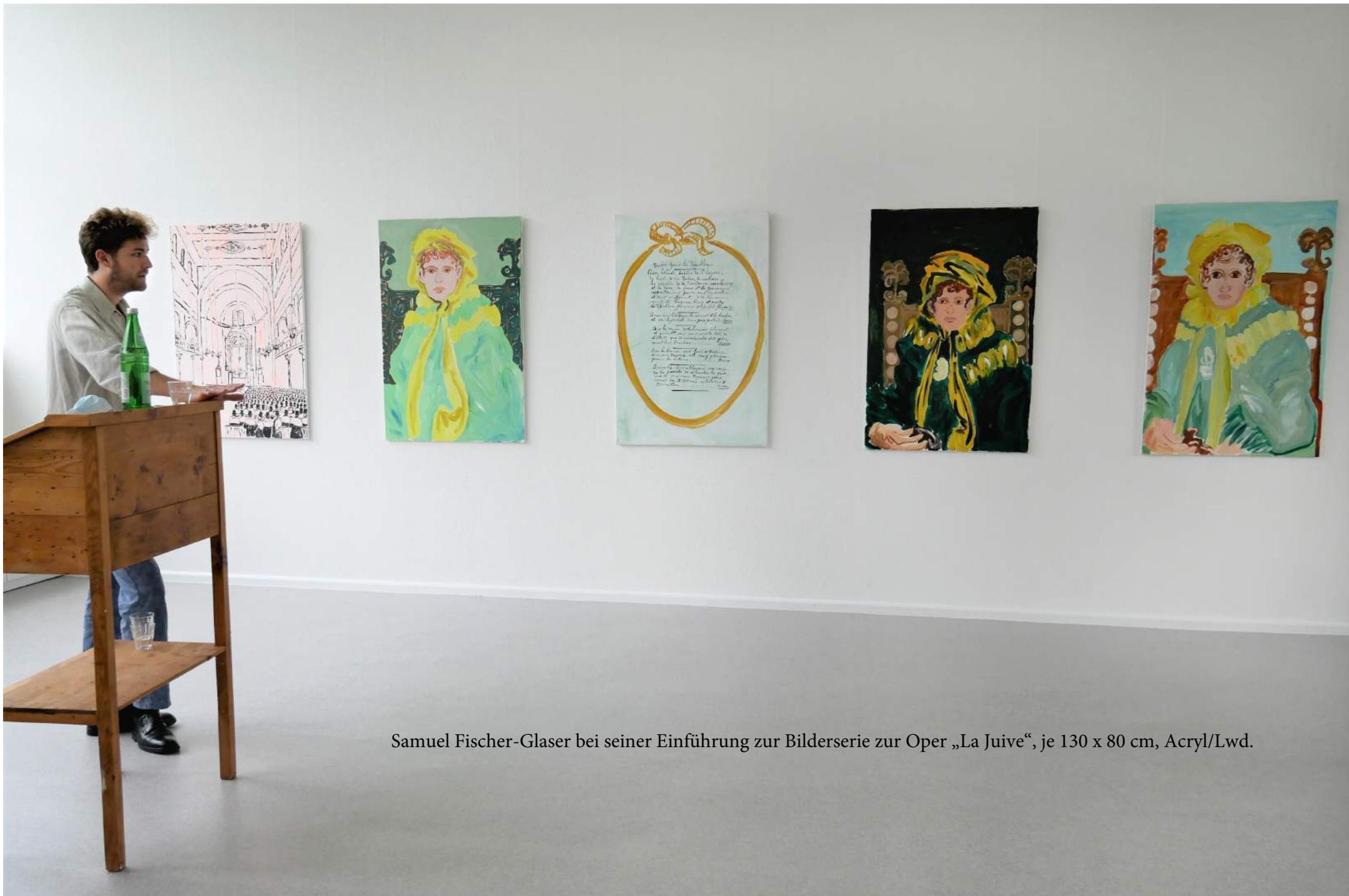


Marlis E. Glaser vor ihren Portraits zu Selma Stern, Erich Mühsam und Alice Herz-Sommer,



Samuel Fischer-Glaser bei seiner Einführung zur Bilderserie zur Oper „La Juive“, je 130 x 80 cm, Acryl/Lwd.