

20 Jahre Kunst am Ulmer Tor



Barbara Renftle zwischen Werken von Marlis Glaser und Samuel Fischer-Glaser

Biberach. Die Galerie der Stiftung BC – pro arte der Kreissparkasse feiert 2023 ihr 20-jähriges Bestehen. Aktuell läuft die Jubiläumsausstellung „Paarweise“ mit Werken von Künstlerpaaren.

Barbara Renftle wirkt glücklich: 20 Jahre hat sie die Galerie direkt am Ulmer Tor mit Kunst und Leben gefüllt. „Es macht mir immer noch viel Spaß“, freut sich die Kustodin und Kuratorin der Kunststiftung der Kreissparkasse, die zeitgenössische Künstler unterstützt. Durch Ankäufe schwerpunktmäßig süddeutscher Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts ist inzwischen eine beachtliche Sammlung mit rund 2.000 Kunstwerken entstanden. Sichtbar macht sie die Kreissparkasse in jährlich fünf Wechselausstellungen in der Galerie sowie in ihren Geschäftsstellen. Einmal pro Jahr erscheint ein Katalog.

Die aktuelle Ausstellung „Paarweise“ stellt Werke von Künstlerpartnerschaften oder miteinander verwandten Künstlern gegenüber. „Künstlerfamilien sind gar nicht so selten“, sagt Renftle, die für die Vorbereitung der Ausstellung in den großen Fundus abgetaucht ist und zwölf Paarungen gehoben hat, die das große Spektrum der Sammlung repräsentieren. Zu sehen sind Malerei, Zeichnungen, Collagen, Skulpturen und Objektkunst, die zur Spurensuche verleiten: Haben die Werke Gemeinsamkeiten, unterscheiden oder ergänzen sie sich in Farbe, Form oder Figürlichkeit? Die Verwandtschaft der Künstler und das Zwischenmenschliche beflügeln die Fantasie und ziehen eine Zwischenebene in Betrachtung und Interpretation. Bis Freitag, 3. Februar, ist die Ausstellung zu sehen. Am Schlußtag um 19 Uhr finden Künstlergespräche statt.



Wichtig präsentieren sich die Holzskulptur von Daniel Wagenblast und das Rundbild von Isa Dahl



Patrizia und Dieter Kränzlein: Vater und Tochter harmonieren in geometrischer Formgebung

Weitere Ausstellungen im Jahr 2023 in der Galerie sind: „JUNGE KUNST: Greta Ehrmann – Spot on! Malerei“ (Mitte Februar bis Mitte April), „Max Ackermann: Hymnen und Klänge. Malerei, Zeichnung“ (Ende April bis Ende Juni), „Ralf Dieter Bischoff: WEGen. Fotografische Arbeiten“ (Mitte Juli bis Mitte September), „Geöffnet – verschlossen: Tür und Tor in der bildenden Kunst“ (Ende September bis Ende November) sowie „Durchlässige Gegenwart. Isabelle Roth, Malerei – Christoph Finkel, Skulptur“ (ab Anfang Dezember). Und auch dieser Ausblick zeigt: Kunst in der Galerie der Stiftung BC – pro arte ist in einem breiten Spektrum vielfältig und sorgt ganzjährig für kulturelle Farbe in Biberach – nicht nur durch die bunten Wagenräder des Künstlers Brad Howe vor dem Haus. Herzlichen Glückwunsch der Galerie und auf die nächsten 20 Jahre und 100 Ausstellungen!

www.sbc-pro-arte.de

Öffnungszeiten:

Dienstag, Donnerstag und Freitag, 13 bis 17 Uhr sowie nach Vereinbarung

Paarweise

Nicole Bold und Tobias Wedler
 Angela Flaig-Bücheler und Josef Bücheler
 Maria Caspar-Filser und Karl Filser
 Sabine und Oliver Christmann
 Isa Dahl und Daniel Wagenblast
 Wilhelm und Hermann Geyer
 Marlis Glaser und Samuel Fischer-Glaser
 Romane Holderried Kaesdorf und Julis Kaesdorf
 Andrea und Nikolaus Kernbach
 Patrizia und Dieter Kränzlein
 Hildegard und Fritz Ruoff
 Evelyn Weinzierl und Johannes Lauter